

၆

စင်္ကြံကန်ကန်ခံကန်ပတ်ကန်ပတ်ကန်ပတ်ကန်ပတ် ကန်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ် ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်	ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ် ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ် ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်
--	--

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in four horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are three circular holes visible along the length of the strip, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely used for religious or historical records. The leaf shows signs of age, including some dark spots and a small hole on the right side.

၁။ နေဝရကပမကၟၤ ဝါသမာသံကံ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ
ရကပမကၟၤ ဝါသမာသံကံ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ
ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ
ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ ဝါဒီၤ

ကံကံ

ကျကျသဘာဝကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်
ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်
ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်
ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်
ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်ကွဲကွဲပတ်ပတ်

៣៦

មកព្រះវិញ្ញាណស្រស់ស្រាយសព្វស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ
 វិញ្ញាណស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ
 មហិមាស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ
 ក្នុងសិវាម្បិញ្ញាណស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ

បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត
និរាម បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត
តន បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត
បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត បាទានុបត

Handwritten text on a palm leaf manuscript. The script is an Indic script, likely Myanmar (Burmese). The text is arranged in four horizontal lines across the length of the leaf. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf. There are several dark circular holes along the leaf, which are traditional features used for stringing multiple leaves together to form a book. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical text, given the style of the script and the context of palm leaf manuscripts. The first line begins with a character that resembles a 'U' or 'Uw' in Burmese, followed by a series of characters. The second line starts with a character similar to 'ဗ' (Ba) and continues with more characters. The third line starts with 'ကိ' (Ka) and the fourth line starts with 'ကွ' (Kwa). The text ends with a character that looks like 'နွ' (Na).

၇၇၂

သိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဣ။ ကိ။ သိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။
 ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။
 ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။
 ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။ ဝလိပုဏ္ဏသန္တာတမိ။

๗๗

Handwritten text in Thai script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The characters are finely etched into the surface of the leaf, which shows signs of age and wear, including three circular holes.

၅၅

ဟွဲခါခါၤအာၤတေၤဟွဲပုၤဖိၤပိၤပုၤကွဲၤကါၤ ဟွဲခါၤကွဲၤတေၤကွဲၤကွဲၤကါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤကွဲၤတေၤကွဲၤကွဲၤကါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤကွဲၤတေၤကွဲၤကွဲၤကါၤ
ခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ
ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ
ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ ဟွဲခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤခါၤ

၅၃

ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်
ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်
ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်
ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်ရတနာပျော်ရွှင်သောကြောင့်

Handwritten Khmer text on a palm leaf manuscript strip, consisting of four lines of script. The text is written in a traditional Khmer style and includes various characters and symbols, such as the Khmer letter 'ហ' (ha) and 'ក' (ka) at the beginning of the first line. The script is densely packed and spans the width of the strip.

បដាន្តប្រតិបត្តិស្រុកស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិ
ដំបូងស្រុកស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិ
ដំបូងស្រុកស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិ
ដំបូងស្រុកស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិស្រីសោភ័ណភូមិ

၅၄

ကျွန်ုပ်တို့၏အဖေအမိတို့သည် ကျွန်ုပ်တို့အား နေရာပေးခဲ့ပြီး နေရာပေးခြင်းကို အတော်အတန် ခံစားရပါက အကျိုးရှိပါသည်။
အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။ အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။ အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။
အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။ အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။ အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။
အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။ အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။ အကျိုးရှိပါက အကျိုးရှိပါသည်။

၅၇

ပထမပိုဒ်ကတော့ အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး
 အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး
 အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး
 အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး အတိတ်ကတည်းက ကြီးကြီးကြီးကြီး

ဟင်္ဂလိကပထမဂါထာတို့ကို ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင်
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းကို ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင်
ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင်
ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင် ဟောပြောရာတွင်

၅၀

မလန္တကံကိန္တိပက္ခန္တိကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ
ကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ
မလန္တကံကိန္တိပက္ခန္တိကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ
ကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ ငမ္ဘိပုဗ္ဗကောဘိဝဿယံ

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately three horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely used for religious or historical records. The leaf shows signs of age, including three circular holes and some staining.

၅၀

မိမိသွား၍ အထွေထွေအားဖြင့် သိကျွမ်းရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။ အထူးအားဖြင့် ပြောဆိုရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။
အထွေထွေအားဖြင့် သိကျွမ်းရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။ အထူးအားဖြင့် ပြောဆိုရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။
အထွေထွေအားဖြင့် သိကျွမ်းရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။ အထူးအားဖြင့် ပြောဆိုရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။
အထွေထွေအားဖြင့် သိကျွမ်းရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။ အထူးအားဖြင့် ပြောဆိုရမည့် အရာတို့ကို ပြောဆိုရမည်။

၅၀

စတုရန်းကွက်ပုံများနှင့် ပုံဆွဲရာတွင် အသုံးပြုရမည့် အချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန် အတွက်
ပုံဆွဲရာတွင် အသုံးပြုရမည့် အချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန် အတွက်
ပုံဆွဲရာတွင် အသုံးပြုရမည့် အချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန် အတွက်
ပုံဆွဲရာတွင် အသုံးပြုရမည့် အချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြရန် အတွက်

១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

3

Handwritten Khmer text on a palm leaf manuscript strip, consisting of approximately 12 lines of script.

កវរាតសុគយក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិចតយុត្តយស្មិកវតសកុបយបត្តិម្យកាសុគយក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិសក្លឹបយុត្តយស្មិកវតសកុប
យក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិចតយុត្តយស្មិកវតសកុបយបត្តិម្យកាសុគយក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិសក្លឹបយុត្តយស្មិកវតសកុប
ក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិចតយុត្តយស្មិកវតសកុបយបត្តិម្យកាសុគយក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិសក្លឹបយុត្តយស្មិកវតសកុប
ស្មិកវតសកុបយបត្តិម្យកាសុគយក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិចតយុត្តយស្មិកវតសកុបយបត្តិម្យកាសុគយក្លឹបក្លឹបម្យាបដិបទិក្លឹបក្លឹបមិសក្លឹបយុត្តយស្មិកវតសកុប

ດ້ວຍນາໂຮງຢາກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດ
ກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດ
ກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດ
ກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດກິດສະຫຼາດກຸ່ມສາມພາກທຳອິດກຳລັງກວດບັດບາດ

Handwritten Khmer text on a palm leaf manuscript. The text is written in four horizontal lines across the leaf. The script is a traditional Khmer style. Two circular holes are visible on the left and right sides of the leaf, used for binding multiple leaves together. The text appears to be a form of Khmer script, possibly related to Buddhist sutras or historical records.

ທຸກໆຄັ້ງທີ່ມີກິດຈະກຳ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ
ສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ
ສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ ຫຼື ມີຄວາມສຳເລັດຮຸ້ນ

ក្នុងពិធីនេះយើងបានដឹងថាធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើងដូច្នោះហើយ
ដើម្បីធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានដឹងថាធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើង
ដូច្នោះហើយធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើងដូច្នោះហើយ
ដើម្បីធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានដឹងថាធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើង
ដូច្នោះហើយធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើងដូច្នោះហើយ
ដើម្បីធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានដឹងថាធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើង
ដូច្នោះហើយធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើងដូច្នោះហើយ
ដើម្បីធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានដឹងថាធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើង
ដូច្នោះហើយធម្មតាទាំងអស់គ្នាបានប្រយោជន៍ដល់ពួកយើងដូច្នោះហើយ

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript, written on a strip of paper with three punch holes. The text is arranged in three horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Khmer used in historical records or legal documents. The characters are finely etched or written in a dark ink on a light-colored paper strip.

ឆ្នាំស៊ីហ្គេត ១៧៧៧ ខែសីហា ថ្ងៃទី ១៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧
ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧
ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧
ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧ ព្រះបាទស្រីសុរិយោវរ្ម័ន ទី៧

3៣

ស្វាគមន៍សម្រាប់អ្នកទាំងអស់គ្នា